


Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр анимационного творчества «Перспектива»»

Принята
на заседании педагогического совета
МОУ ДО ЦАТ «Перспектива»
Протокол № 3
« 15 » 05 2023 год

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ ДО ЦАТ «Перспектива»
 О.В. Кулигина
« 15 » мая 2023 год
М.П.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

естественнонаучной направленности

«Времена года»

(возраст детей - 5 - 7 лет, срок реализации 2 года)

Составители:
педагоги дополнительного образования
Лапина Людмила Валентиновна
Цыбаева Марина Адольфовна

Ярославль
2023

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Времена года**» относится к *естественнонаучной направленности*. Она состоит из двух взаимодополняющих курсов: «Зеленые странички» и «Чудесная мастерская».

«Зеленые странички» - занятия, расширяющие представление детей о природе родного края, способствующие экологическому воспитанию.

«Чудесная мастерская» - занятия, отражающие разнообразие видов прикладного творчества. Прикладное творчество дает возможность развивать у детей творческие способности. Оно тесно связано с такими видами искусства, как изобразительная деятельность, музыка, литература, анимация.

Тематическое планирование данной программы разбито на отдельные блоки, соответствующие временам года. На занятиях создаются анимационные зарисовки по темам «Природа осенью», «Природа зимой», «Весна», «Здравствуй, лето!», которые в конце учебного года объединяются педагогом в анимационный фильм «Времена года».

Данная программа реализуется с 2017 года, составлена на основании документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29.12.2012 года;
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 года № 678-р;
3. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. N 28);
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).

Актуальность комплексной образовательной программы «Времена года» для учреждения дополнительного образования состоит в том, что он позволяет в игровой занимательной форме не только сохранить и приумножить знания о природе Ярославского края, но и создать условия для развития интереса к ее изучению и охране окружающей среды посредством практических занятий по прикладному творчеству.

Новизна образовательной программы состоит в том, что позволяет уделить внимание экологическому воспитанию обучающихся с использованием прикладного творчества и анимации.

Региональный компонент

Используя различные природные материалы, дети изучают природу родного края, учатся бережно относиться к ней. В ходе занятий дети знакомятся с народными промыслами Ярославской области, используя характерные элементы в изготовлении своих работ.

Здоровьесбережение

При реализации программы используется система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения:

- психологический комфорт;
- санитарно-гигиенические условия;
- эмоциональный эффект;
- двигательная активность.

Таким образом, создаются условия для обеспечения сохранения здоровья обучающихся.

Структура программы:

Программа рассчитана на 2 года обучения (объем программы 144 часа).

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 часу – «Зеленые странички» и 1 раз в неделю по 1 часу – «Чудесная мастерская».

Возраст обучающихся: от 5 до 7 лет.

Количество обучаемых: 10-15 человек в группе.

Формы проведения занятий: групповые занятия.

Ведущие виды деятельности: игровая, исследовательская, практическая, анимационная.
Виды и формы контроля: итоговая творческая работа (анимационная зарисовка).

Критерии оценки:

- наличие творческого начала;
- степень самостоятельности;
- аккуратность;
- законченность.

Результативностью данной программы является создание анимационных зарисовок.

Цель и задачи программы

Цель: воспитывать любовь к природе родного края через развитие творческих способностей детей, расширяя тем самым их кругозор.

Задачи:

- формирование экологической культуры, навыков здорового образа жизни.
- развитие мотивации к наблюдениям, потребности в самостоятельности и аккуратности.
- развитие познавательного интереса к окружающему миру, приобретение знаний о природе, умений и навыков в прикладном творчестве.

Планируемые результаты

К концу первого года дети должны:

- знать и соблюдать правила техники безопасности и поведения на природе;
- знать календарные изменения в природе;
- знать основных представителей флоры и фауны Ярославского края;
- знать свойства и технологию обработки материалов, используемых на занятиях;
- знать понятия «герой», «фон»;
- уметь применять знания о природе на занятиях прикладным творчеством;
- уметь обрабатывать различные материалы;
- уметь выкладывать под камерой небольшие сюжеты в технике «предметной анимации»;
- уметь передвигать предметы под камерой.

К концу второго года дети должны:

- знать среду обитания основных представителей фауны Ярославского края;
- знать места произрастания основных представителей флоры Ярославского края;
- знать свойства и технологию обработки природных материалов;
- уметь формулировать и соблюдать правила техники безопасности и поведения на природе;
- знать понятие «перекладка», её виды (шарнирная, детальная, рисованная);
- уметь рассказывать о календарных изменениях в природе;
- уметь самостоятельно выполнять заданный этап при изготовлении изделия;
- уметь создавать небольшие сюжеты в технике «перекладка».

Содержание программы
Учебный план
Зеленые странички

N п/ п	Название раздела, темы	<i>1 год обучения</i> Количество часов			<i>2 год обучения</i> Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Собеседование
2.	Природа осенью.	9	2	7	9	2	7	Собеседование, творческая работа
3.	Природа зимой.	7	2	5	7	2	5	Собеседование, творческая работа
4.	Весна.	8	2	6	8	2	6	Собеседование, творческая работа
5.	Здравствуй, лето!	4	1	3	4	1	3	Собеседование, творческая работа
6.	Создание анимационных зарисовок.	6	1	5	6	1	5	Анимационная зарисовка
7.	Итоговое занятие.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Открытое занятие.
	Итого	36	9	27	36	9	27	

Чудесная мастерская

N п/ п	Название раздела, темы	<i>1 год обучения</i> Количество часов			<i>2 год обучения</i> Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	
8.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Собеседование
9.	Природа осенью.	9	2	7	9	2	7	Собеседование, творческая работа
10.	Природа зимой.	7	2	5	7	2	5	Собеседование, творческая работа
11.	Весна.	8	2	6	8	2	6	Собеседование, творческая работа
12.	Здравствуй, лето!	4	1	3	4	1	3	Собеседование, творческая работа

13.	Создание анимационных зарисовок.	6	1	5	6	1	5	Анимационная зарисовка
14.	Итоговое занятие.	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Открытое занятие. Выставка.
	Итого	36	9	27	36	9	27	

Содержание учебно-тематического плана

1 год обучения

«Зеленые странички»

1. Тема: Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория: знакомство с детьми. Чем мы будем заниматься на наших занятиях? Требования к правилам поведения. Инструктаж по технике безопасного труда. Инструменты, материалы, рабочее место до и после работы. Личная гигиена.

Практика: Тематические кроссворды, игры на сплоченность детей в коллективе. Просмотр анимационных фильмов, выполненных с использованием природных материалов.

2. Тема: Природа осенью.

Теория: Правила сбора и хранения природных материалов. Безопасность труда при работе с природными материалами. Способы обработки природных материалов (листьев, веток, шишек, коры и т.д.). Соединение деталей пластилином. Свойства природных материалов. Растения и животные Ярославского края осенью. Овощи и фрукты Классификация плодов и семена. Ядовитые и съедобные грибы. Охрана природы. Просмотр анимационных фильмов на осеннюю тематику.

Практика: изготовление изделий из природного материала, изготовление гербариев и составление коллекций. Объемная лепка овощей, фруктов, грибов. Заготовка корма для птиц. Создание анимационной зарисовки.

3. Тема: Природа зимой.

Теория: Признаки зимы. Погода зимой. Снег и иней, их свойства. Животный мир зимой. Подкормка птиц. Просмотр анимационных фильмов на зимнюю тематику.

Практика: изучение физических свойств снега и льда, изготовление кормушек. Полуплоскостная лепка животных Ярославской области, не впадающих в спячку. Создание композиций на зимнюю тематику с использованием разного материала. Рассматривание и зарисовка снежинок. Создание анимационной зарисовки.

4. Тема: Весна.

5. Теория: Признаки весны. Растительный и животный мир весной. Прорастание семян.

Практика:– изучение первоцветов, наблюдение за появлением листьев и прорастанием семян. Создание композиций на весеннюю тематику с использованием разного материала. Создание анимационной зарисовки. Просмотр анимационных фильмов на весеннюю тематику.

6. Тема: Здравствуй, лето!

Теория: Растительный и животный мир Ярославской области летом. Правила поведения на природе. Охрана природы.

Практика: работа с гербариями, рассматривание растений. Создание композиций на летнюю тематику с использованием разного материала. Создание анимационной зарисовки. Просмотр анимационных фильмов на экологическую тематику.

7. Тема: Создание анимационных зарисовок.

Теория: Подготовка материала к съемке в технике «предметная анимация».

Практика: Придумывание и проигрывание сюжетов. Объединение анимационных зарисовок по временам года в единое целое.

8. Тема: Итоговое занятие.

9. Теория: Подведение итогов.

Практика: создание и просмотр анимационного фильма «Времена года».

«Чудесная мастерская»

1. Тема: **Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.**

Теория: Знакомство с детьми. Требования к правилам поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасного труда. Инструменты, материалы, рабочее место до и после работы.

Практика: Материаловедение.

2. Тема: **Природа осенью.**

Теория: Знакомство детей с разными видами материалов и техник их обработки.

Практика: изготовление поделок из природного материала. Аппликация на тему «Осень» разными техниками обработки бумаги (вырезанием, обрывом, мозаика). Бумагопластика. Оригами (пакетик для семян, животные).

3. Тема: **Природа зимой.**

Теория: Разные виды материалов и техники их обработки.

Практика: аппликация из нетрадиционных материалов, художественная обработка бумаги: мозаика (лиса, заяц). Изготовление кормушек. Аппликация из ткани.

4. Тема: **Весна.**

Теория: Разные виды материалов и техники их обработки.

Практика: художественная обработка бумаги (аппликация, бумагопластика). Работа с нетрадиционными материалами (коллективная работа).

5. Тема: **Здравствуй, лето!**

Теория: Разные виды материалов и техники их обработки.

Практика: художественная обработка бумаги (аппликация), работа с нетрадиционными материалами (аппликация из кожи).

6. Тема: **Создание анимационных зарисовок.**

Теория: Знакомство детей с рабочим местом аниматора. Показательная съемка.

Практика: съемка анимационных зарисовок по временам года. Объединение анимационных зарисовок в единое целое.

7. Тема: **Итоговое занятие.**

Теория: Подведение итогов.

Практика: просмотр и обсуждение анимационной зарисовки «Времена года».

2 год обучения

«Зеленые странички»

1. Тема: **Организационное занятие. Инструктаж по технике безопасности.**

Теория: Знакомство с детьми. Чем мы будем заниматься на наших занятиях? Требования к правилам поведения. Техника безопасного труда. Инструменты, материалы, рабочее место до и после работы. Личная гигиена.

Практика: Тематические кроссворды, игры на сплоченность детей в коллективе. Просмотр анимационных фильмов, выполненных на первом году обучения.

2. Тема: **Природа осенью.**

Теория: Правила сбора и хранения природных материалов. Безопасность труда при работе с природными материалами. Способы обработки природных материалов (листьев, веток, шишек, коры и т.д.). Соединение деталей пластилином. Свойства природных материалов. Растения и животные Ярославского края осенью. Овощи и фрукты. Классификация плодов и семена. Ядовитые и съедобные грибы. Охрана природы. Просмотр анимационных фильмов на осеннюю тематику.

Практика: изготовление изделий из природного материала. Монтаж гербариев из составных частей растения. Составление коллекций. Объемная лепка овощей, фруктов, грибов. Заготовка корма для птиц. Оформление дневника наблюдений. Игра «Съедобное-несъедобное». Создание анимационной зарисовки.

3. Тема: **Природа зимой.**

Теория: Признаки зимы. Погода зимой. Снег и иней, их свойства. Животный мир зимой. Подкормка птиц. Просмотр анимационных фильмов на зимнюю тематику.

Практика: изучение физических свойств снега и льда, изготовление кормушек. Полуплоскостная лепка животных Ярославской области, не впадающих в спячку. Оформление дневника наблюдений.

Создание композиций на зимнюю тематику с использованием разного материала. Рассматривание и зарисовка снежинок. Создание анимационной зарисовки.

4. Тема: Весна.

Теория Признаки весны. Растительный и животный мир весной. Прорастание семян. Просмотр анимационных фильмов на весеннюю тематику. Ледоход. Правила поведения при ледоходе.

Практика: изучение первоцветов, наблюдение за появлением листьев и прорастанием семян. Создание композиций на весеннюю тематику с использованием разного материала. Оформление дневника наблюдений. Работа над плакатом «Осторожно, ледоход!». Создание анимационной зарисовки.

5. Тема: Здравствуй, лето!

Теория Растительный и животный мир Ярославской области летом. Правила поведения на природе. Охрана природы.

Практика: работа с гербариями, рассматривание растений. Создание композиций на летнюю тематику с использованием разного материала, работа над плакатом на экологическую тему. Создание анимационной зарисовки. Просмотр анимационных фильмов на экологическую тематику.

6. Тема: Создание анимационных зарисовок.

Теория Подготовка героев и фонов для съемки в технике «перекладка» (шарнирная, детальная, рисованная). Придумывание сюжета, создание раскадровки. Подготовка материалов к съемке.

7. Тема: Итоговое занятие.

Теория: Объединение анимационных зарисовок по временам года в единое целое. Подведение итогов.

Практика: создание и просмотр анимационного фильма «Времена года».

«Чудесная мастерская»

1. Тема: Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория: Знакомство с детьми. Требования к правилам поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасного труда. Инструменты, материалы, рабочее место до и после работы.

Практика: Материаловедение.

2. Тема Природа осенью.

Теория: Знакомство детей с разными видами материалов и техник их обработки.

Практика: изготовление поделок из природного материала. Аппликация на тему «Осень» разными техниками обработки бумаги (вырезанием, обрывом, мозаика). Бумагопластика. Оригами (пакетик для семян, животные).

3. Тема: Природа зимой.

Теория Разные виды материалов и техники их обработки.

Практика. аппликация из нетрадиционных материалов, художественная обработка бумаги: мозаика (медведь). Работа с тканью. Изготовление кормушек. Аппликация из ткани.

4. Тема: Весна.

Теория Разные виды материалов и техники их обработки.

Практика– художественная обработка бумаги (аппликация, бумагопластика). Работа с нетрадиционными материалами (коллективная работа).

5. Тема: Здравствуй, лето!

Теория Разные виды материалов и техники их обработки.

Практика: художественная обработка бумаги (аппликация), работа с нетрадиционными материалами (аппликация из кожи).

6. Тема: Создание анимационных зарисовок.

Теория Знакомство детей с рабочим местом аниматора. Показательная съемка.

Практика: съемка анимационных зарисовок по временам года. Объединение анимационных зарисовок в единое целое.

7. Тема: Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов.

Практика: просмотр и обсуждение анимационной зарисовки «Времена года».

Календарный учебный график

1 год обучения

«Зеленые странички»

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	сентябрь	Беседа	1	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	Собеседование
2.		Виртуальная экскурсия	1	Растительный мир осенью. Признаки осени.	Собеседование
3.		Интерактивное занятие	1	Листопад. Изготовление аппликации из листьев.	Творческая работа
4.		Интерактивное занятие	1	Плоды и семена. Способы распространения семян. Заготовка корма для птиц.	Собеседование
5.	октябрь	Интерактивное занятие	1	Овощи. Просмотр презентации. Работа с природным материалом.	Творческая работа
6.		Интерактивное занятие	1	Фрукты. Просмотр и обсуждение презентации. Работа с природными материалами.	Творческая работа
7.		Интерактивное занятие	1	Осенние цветы. Просмотр и обсуждение презентации. Работа с оербариями.	Собеседование
8.		Виртуальная экскурсия	1	Животный мир осенью. Перелетные и зимующие птицы.	Собеседование
9.	ноябрь	Виртуальная экскурсия	1	Животный мир осенью. Смена окраски животных. Подготовка животных к зимней спячке и зимовке.	Собеседование
10.		Интерактивное занятие	1	Съедобные и ядовитые грибы. Интерактивная экскурсия.	Собеседование
11.		Практическая работа	1	Творческая работа на тему «Осень». Создание анимационной зарисовки.	Творческая работа
12.		Интерактивное занятие	1	Признаки зимы. Погода зимой. описание.	Собеседование
13.	декабрь	Интерактивное занятие	1	Снег. Его свойства. Просмотр и обсуждение презентации. Опыты.	Собеседование
14.		Интерактивное занятие	1	Иней. Просмотр и обсуждение презентации. Опыты.	Собеседование
15.		Виртуальная экскурсия	1	Животный мир зимой. Животные, впадающие в зимнюю спячку.	Собеседование
16.		Интерактивное занятие	1	Животный мир зимой. Питание животных.	Собеседование
17.	январь	Интерактивное занятие	1	Особенности поведения животных зимой. Просмотр и обсуждение презентации.	Собеседование
18.		Интерактивное занятие	1	Птицы зимой. Изготовление кормушек.	Собеседование
19.		Практическая работа	1	Творческая работа на тему «Зима». Создание анимационной зарисовки.	Анимационная зарисовка
20.		Интерактивное занятие	1	Охрана природы. Просмотр и обсуждение фильмов.	Собеседование
21.	февраль	Интерактивное	1	Семена. Условия прорастания семян. Опыты.	Собеседование

		ое занятие			
22.		Виртуальная экскурсия	1	Весна. Пробуждение природы. Просмотр и обсуждение презентации.	Собеседование
23.		Интерактивное занятие	1	Реки и озера. Ледоход. Просмотр учебных фильмов. Правила безопасности в весеннее время.	Собеседование
24.		Интерактивное занятие	1	Прилет птиц. Просмотр и обсуждение презентации	Собеседование
25.	март	Интерактивное занятие	1	Первые листья. Просмотр и обсуждение презентации. Опыты	Собеседование
26.		Виртуальная экскурсия	1	Растительный мир весной. Первоцветы. Работа с гербариями.	Собеседование
27.		Виртуальная экскурсия	1	Насекомые весной. Просмотр и обсуждение презентации	Собеседование
28.		Виртуальная экскурсия	1	Животные весной. Просмотр и обсуждение презентации и учебных фильмов.	Собеседование
29.	апрель	Практическая работа	1	Творческая работа на тему «Весна». Создание анимационной зарисовки.	Анимационная зарисовка
30.		Виртуальная экскурсия	1	Природа летом. Просмотр и обсуждение презентации и учебных фильмов.	Собеседование
31.		Виртуальная экскурсия	1	Растения и животные лугов Ярославской области. Работа с гербариями.	Собеседование
32.		Виртуальная экскурсия	1	Растения и животные лесов Ярославской области. Работа с гербариями.	Собеседование
33.	Май	Практическая работа	1	Творческая работа на тему «Лето». Создание анимационной зарисовки.	Анимационная зарисовка
34.		Практическая работа	1	Работа над анимационной зарисовкой «Времена года».	Анимационная зарисовка
35.		Практическая работа	1	Работа над анимационной зарисовкой «Времена года».	Анимационная зарисовка
36.		Праздник	1	Итоговое занятие.	Открытое занятие

2 год обучения
«Зеленые странички»

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	сентябрь	Беседа	1	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	Собеседование
2.		Виртуальная экскурсия	1	Растительный мир осенью. Признаки осени.	Творческая работа
3.		Интерактивное занятие	1	Листопад. Изготовление аппликации из листьев.	Творческая работа
4.		Интерактивное занятие	1	Плоды и семена. Способы распространения семян. Заготовка корма для птиц. Перелетные и зимующие птицы.	Творческая работа
5.	октябрь	Интерактивное занятие	1	Подарки осени. Овощи. Фрукты. Работа с природными материалами.	Творческая работа
6.		Интерактивное	1	Подарки осени. Осенние цветы. Работа с гербариями.	Творческая работа

		е занятие			
7.		Виртуальная экскурсия	1	Животный мир осенью. Смена окраски животных. Подготовка животных к зимней спячке и зимовке.	Творческая работа
8.		Практическая работа	1	Творческая работа на тему «Осень». Создание анимационной зарисовки.	Творческая работа
9.		Интерактивное занятие	1	Охрана природы. Просмотр и обсуждение фильмов.	Творческая работа
10.	ноябрь	Практическая работа	1	Творческая работа на тему «Осень». Создание анимационной зарисовки.	Творческая работа
11.		Виртуальная экскурсия	1	Признаки зимы. Погода зимой. Описание.	Творческая работа
12.		Интерактивное занятие	1	Снег. Его свойства. Опыты.	Творческая работа
13.		Интерактивное занятие	1	Иней. Просмотр презентации. Опыты	Творческая работа
14.	декабрь	Виртуальная экскурсия	1	Животный мир зимой. Животные, впадающие в зимнюю спячку.	Творческая работа
15.		Виртуальная экскурсия	1	Животный мир зимой. Питание животных.	Творческая работа
16.		Виртуальная экскурсия	1	Особенности поведения животных зимой.	Творческая работа
17.		Виртуальная экскурсия	1	Птицы зимой. Изготовление кормушек.	Творческая работа
18.	январь	Интерактивное занятие	1	«Осторожно – лед». Основы безопасного поведения в зимнее время.	Творческая работа
19.		Практическая работа	1	Творческая работа на тему «Зима». Создание анимационной зарисовки.	Творческая работа
20.		Практическая работа	1	Творческая работа на тему «Зима». Создание анимационной зарисовки.	Творческая работа
21.	февраль	Интерактивное занятие	1	Семена. Условия прорастания семян.	Творческая работа
22.		Виртуальная экскурсия	1	Весна. Пробуждение природы.	Творческая работа
23.		Интерактивное занятие	1	Реки и озера. Ледоход. Просмотр и обсуждение обучающих фильмов.	Творческая работа
24.		Интерактивное занятие	1	Прилет птиц. Первые листья. Просмотр и обсуждение обучающих фильмов	Творческая работа
25.	март	Виртуальная экскурсия	1	Растительный мир весной. Первоцветы. Работа с гербариями.	Творческая работа
26.		Виртуальная экскурсия	1	Животный мир весной. Просмотр и обсуждение фильмов и презентаций.	Творческая работа
27.		Практическая работа	1	Творческая работа на тему «Весна». Создание анимационной зарисовки.	Творческая работа
28.		Практическая работа	1	Творческая работа на тему «Весна». Создание анимационной зарисовки.	Творческая работа

29.	апрель	Виртуальная экскурсия	1	Природа летом. Просмотр и обсуждение фильмов и презентаций.	Творческая работа
30.		Виртуальная экскурсия	1	Растения и животные лугов Ярославской области. Работа с гербариями.	Творческая работа
31.		Виртуальная экскурсия	1	Растения и животные лесов Ярославской области. Работа с гербариями.	Творческая работа
32.		Практическая работа	1	Творческая работа на тему «Лето». Создание анимационной зарисовки.	Анимационная зарисовка
33.	Май	Практическая работа	1	Творческая работа на тему «Лето». Создание анимационной зарисовки.	Анимационная зарисовка
34.		Практическая работа	1	Работа над анимационной зарисовкой «Времена года».	Анимационная зарисовка
35.		Практическая работа	1	Работа над анимационной зарисовкой «Времена года».	Анимационная зарисовка
36.		Праздник	1	Итоговое занятие.	Открытое занятие

I год обучения
«Чудесная мастерская»

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	сентябрь	Беседа	1	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Материаловедение.	Собеседование
2.		Практическая работа	1	Растительный мир осенью. Признаки осени. Работа с природными материалами. Аппликация из осенних листьев.	Творческая работа
3.		Практическая работа	1	Листопад. Художественная обработка бумаги. Изготовление аппликации из бумаги. Осенний лес.	Творческая работа
4.		Практическая работа	1	Плоды и семена. Художественная обработка бумаги. Бумагопластика. Оригами. Пакетики для семян.	Творческая работа
5.	октябрь	Практическая работа	1	. Художественная обработка бумаги. Аппликация обрывом. Овощи	Творческая работа
6.		Практическая работа	1	. Художественная обработка бумаги. Аппликация вырезанием. Фрукты	Творческая работа
7.		Практическая работа	1	Работа с природными материалами. Осенние цветы.	Творческая работа
8.		Практическая работа	1	Животный мир осенью. Художественная обработка бумаги. Мозаика. Птичка.	Творческая работа
9.	ноябрь	Практическая работа	1	Животный мир осенью. Бумагопластика. Оригами. Животные.	Творческая работа
10.		Практическая работа	1	Художественная . обработка бумаги. Аппликация. Корзина с грибами.	Творческая работа
11.		Практическая работа	1	Творческая работа на тему «Осень». Создание анимационной зарисовки.	Анимационная зарисовка
12.		Практическая работа	1	Работа с разными материалами. Коллективная работа «Зима».	Творческая работа

13.	декабрь	Практическая работа	1	Работа с разными материалами. Коллективная работа «Зима».	Творческая работа
14.		Практическая работа	1	Работа с разными материалами. Коллективная работа «Зима».	Творческая работа
15.		Практическая работа	1	Животный мир зимой. Работа с тканью. Аппликация Медведь.	Творческая работа
16.		Практическая работа	1	Животный мир зимой Художественная. обработка бумаги. Мозаика. Лиса.	Творческая работа
17.	январь	Практическая работа	1	Животный мир зимой. Художественная обработка бумаги. Аппликация. Заяц.	Творческая работа
18.		Практическая работа	1	Птицы зимой. Работа с нетрадиционными материалами. Изготовление кормушек.	Творческая работа
19.		Практическая работа	1	Творческая работа на тему «Зима». Создание анимационной зарисовки.	Анимационная зарисовка
20.		Практическая работа	1	Художественная обработка бумаги. Аппликация. Плакат «Береги природу!»	Творческая работа
21.	февраль	Практическая работа	1	. Работа с природными материалами. Аппликация из семян	Творческая работа
22.		Практическая работа	1	. Художественная обработка бумаги. Аппликация. Весна	Творческая работа
23.		Практическая работа	1	. Художественная. обработка бумаги. Аппликация обрывом. Весна	Творческая работа
24.		Практическая работа	1	Прилет птиц. Работа с разными материалами. Динамическая игрушка. Грач.	Творческая работа
25.	март	Практическая работа	1	Первые листья. Работа с разными материалами. Вербя.	Творческая работа
26.		Практическая работа	1	Растительный мир весной. Художественная обработка бумаги. Аппликация. Цветы.	Творческая работа
27.		Практическая работа	1	Насекомые весной. Бумагопластика. Жук.	Творческая работа
28.		Практическая работа	1	Животные весной. Работа с разными материалами. Динамическая игрушка. Белка.	Творческая работа
29.	апрель	Практическая работа	1	Творческая работа на тему «Весна». Создание анимационной зарисовки.	Анимационная зарисовка
30.		Практическая работа	1	Природа летом. Художественная обработка бумаги. Коллективная работа «Цветущий луг»	Творческая работа
31.		Практическая работа	1	Природа летом. Художественная обработка бумаги. Коллективная работа «Цветущий луг»	Творческая работа
32.		Практическая работа	1	Растения и животные лесов Ярославской области. Работа с разными материалами. Аппликация из кожи. Ежик.	Творческая работа
33.	Май	Практическая работа	1	Творческая работа на тему «Лето». Создание анимационной . зарисовки.	Анимационная зарисовка
34.		Практическая работа	1	Работа над анимационной зарисовкой «Времена года».	Анимационная зарисовка

35.		Практическая работа	1	Работа над анимационной зарисовкой «Времена года».	Анимационная зарисовка
36.		Праздник	1	Итоговое занятие.	Открытое занятие

2 год обучения

«Чудесная мастерская»

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	сентябрь	Беседа	1	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Материаловедение.	Собеседование
2.		Практическая работа	1	Растительный мир осенью. Признаки осени. Работа с природными материалами. Аппликация из семян.	Творческая работа
3.		Практическая работа	1	Листопад. Художественная обработка бумаги. Изготовление аппликации из листьев. Осенняя ветка.	Творческая работа
4.		Практическая работа	1	Плоды и семена. Бумагопластика. Оригами. Пакетики для семян.	Творческая работа
5.	октябрь	Практическая работа	1	Художественная обработка бумаги. Аппликация. Овощи и фрукты.	Творческая работа
6.		Практическая работа	1	. Работа с природными материалами. Осенние цветы	Творческая работа
7.		Практическая работа	1	Животный мир осенью. Художественная обработка бумаги. Аппликация. Заяц и еж.	Творческая работа
8.		Практическая работа	1	Творческая работа на тему «Осень». Создание анимационной зарисовки.	Творческая работа
9.	ноябрь	Практическая работа	1	Творческая работа на тему «Осень». Создание анимационной зарисовки.	Творческая работа
10.		Практическая работа	1	Работа с разными материалами. Коллективная работа «Зима».	Творческая работа
11.		Практическая работа	1	Работа с разными материалами. Коллективная работа «Зима».	Творческая работа
12.		Практическая работа	1	Работа с разными материалами «Иней на ветке»	Творческая работа
13.	декабрь	Практическая работа	1	Животный мир зимой. Работа с разными материалами. Динамическая игрушка. Медведь.	Творческая работа
14.		Практическая работа	1	Животный мир зимой. Художественная обработка бумаги. Оригами. Лиса.	Творческая работа
15.		Практическая работа	1	Животный мир зимой. Работа с тканью. Аппликация .Заяц.	Творческая работа
16.		Практическая работа	1	Птицы зимой Работа с нетрадиционными метериалами. Изготовление кормушек.	Творческая работа
17.	январь	Практическая работа	1	Коллаж. Безопасное поведение в зимнее время.	Творческая работа
18.		Практическая работа	1	Творческая работа на тему «Зима». Создание анимационной зарисовки.	Творческая работа
19.		Практическая работа	1	Творческая работа на тему «Зима». Создание анимационной зарисовки.	Творческая работа

20.		Практическая работа	1	Художественная обработка бумаги. Аппликация. Плакат «Береги природу!»	Творческая работа
21.	февраль	Практическая работа	1	Работа с природными материалами. Аппликация из семян.	Творческая работа
22.		Практическая работа	1	Весна. Художественная обработка бумаги. Аппликация «Весна».	Творческая работа
23.		Праздник	1	Весна. Художественная обработка бумаги. Аппликация «Ледоход»	Творческая работа
24.		Практическая работа	1	Прилет птиц. Работа с разными материалами. Динамическая игрушка. Ласточка.	Творческая работа
25.	март	Практическая работа	1	Растительный мир весной. Художественная обработка бумаги. Аппликация «Первоцветы».	Творческая работа
26.		Практическая работа	1	Животный мир весной. Бумагопластика. Бабочка.	Творческая работа
27.		Практическая работа	1	Творческая работа на тему «Весна». Создание анимационной зарисовки.	Творческая работа
28.		Практическая работа	1	Творческая работа на тему «Весна». Создание анимационной зарисовки.	Творческая работа
29.	апрель	Практическая работа	1	Природа летом. Художественная обработка бумаги. Коллективная работа «Здравствуй, лето!»	Творческая работа
30.		Практическая работа	1	Художественная обработка бумаги. Коллективная работа «Цветущий луг»	Творческая работа
31.		Практическая работа	1	Растения и животные лесов Ярославской области. Работа с разными материалами. Аппликация из кожи. Ежик.	Творческая работа
32.		Практическая работа	1	Творческая работа на тему «Лето». Создание анимационной зарисовки.	Анимационная зарисовка
33.	Май	Практическая работа	1	Творческая работа на тему «Лето». Создание анимационной зарисовки.	Анимационная зарисовка
34.		Практическая работа	1	Работа над анимационной зарисовкой «Времена года».	Анимационная зарисовка
35.		Практическая работа	1	Работа над анимационной зарисовкой «Времена года».	Анимационная зарисовка
36.		Праздник	1	Итоговое занятие.	Открытое занятие

Условия реализации программы

Оборудование: DVD – проектор, экран, монитор, съемочный станок. фотоаппарат

Инструменты и материалы: ножницы, стеки, лупа, линейка, карандаш, природные материалы, бумага, картон, ткань, нетрадиционные материалы, раздаточный материал (трафареты, шаблоны,), плакаты.

№	Фамилия, имя	Терминология, работа с инструментами		Правила техники безопасности		Технология обработки материалов		Наличие творческого начала		Аккуратность		Скорость		Качество выполненной работы	
		К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н

Высокий – имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Средний – имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Низкий – не имеет технических навыков, плохо владеет инструментами.

Оценочные материалы

Для оценки уровня знаний обучающихся используются гербарии, презентации, картинки, загадки о временах года, природных явлениях, животных и растениях, составление рассказов по картинкам, наблюдение, диагностика знаний в игровой форме на примере тех объектов и явлений природы, которые окружают детей и хорошо им знакомы, а так же анкетирование родителей.

Вопросы для собеседования по теме: «Вводное занятие. Правила техники безопасности»

1. Как нужно вести себя на занятии?
2. Из каких материалов можно делать поделки?
3. Какие инструменты мы будем использовать на занятиях? Какие из них могут быть опасны?
4. Как правильно обращаться с инструментами?
5. С какими материалами вы хотели бы поработать?
6. Какие поделки вы бы хотели сделать?
7. Из каких материалов вы бы хотели сделать мультфильм?

Вопросы для собеседования при работе с природными материалами, изучении их свойств, освоении основных приёмов работы с пластилином

1. Что такое природные материалы?
2. Назовите природные материалы. Какие поделки из них можно сделать?
3. Какие техники обработки природных материалов вы знаете?
4. Какие инструменты мы будем использовать на занятиях? Какие из них могут быть опасны?
5. Как правильно обращаться с инструментами?
6. С какими природными материалами вы хотели бы поработать?
7. Какие поделки вы бы хотели сделать?
8. Чем пластилин отличается от глины?

Вопросы для собеседования о календарных изменениях в природе.

1. Какое сейчас время года?
2. Любишь ты осень (зиму, весну, лето) или нет? Почему?
3. Назови признаки осени (зимы, весны, лета).
4. Расскажи, какая осень (зима, весна, лето).
5. Какие подарки дарит нам осень (зима, весна, лето)?
6. Какие стихи об осени (о зиме, весне, лете) ты знаешь?

Вопросы для собеседования о правилах поведения на природе.

1. Что такое природа?
2. Часто ли вы бываете в лесу (в поле, на реке, озере и т.д.)?

3. Какие растения и каких животных вы там встречали?
4. Как нужно вести себя на природе?
5. Как мы можем помочь лесу?
6. Какой вред может нанести человек природе?

Вопросы для собеседования при обсуждении творческих работ

1. Как возникла идея создания данной работы?
2. Назовите основные этапы создания работы.
3. Какой этап работы вызвал затруднения.
4. Что вам помогало в процессе работы, а что мешало?
5. Какие материалы и инструменты вы использовали и почему?
6. Как вы оцениваете свою работу?

Анкета для родителей

- как часто Вы бываете с ребенком в лесу;
- любит ли ребенок наблюдать за явлениями природы, животными, растениями и т.д.
- любит ли ребенок книги о природе;
- обращает ли ребенок внимание на сезонные изменения в природе;
- есть ли в доме домашние животные;
- принимает ли ребенок участие в уходе за домашними растениями и животными.

Обеспечение программы

Материально-техническое обеспечение

Оборудование: DVD – проектор, экран, съемочный станок. фотоаппарат, компьютер, ростовая мебель.

Инструменты и материалы: ножницы, стеки, лупа, линейка, природные материалы, раздаточный материал (графареты, шаблоны), плакаты, простые и цветные карандаши, восковые мелки, бумага, картон, пластилин, ткань, нетрадиционные материалы.

Учебно-методическое обеспечение курса:

- данная программа;
- конспекты отдельных занятий;
- наглядные пособия (таблицы, схемы, гербарии и т.д.);
- образцы изделий;
- подборка методической литературы;
- анимационные фильмы;
- инструменты;
- техническое оснащение.

Методические материалы

Обучение по программе строится на следующих **дидактических принципах:**

Сознательности и активности обучения: при применении этого принципа используются различные приёмы и способы, позволяющие стимулировать познавательную деятельность обучающихся, способствующие восприятию, запоминанию, сохранению, переработке учебного материала, его самостоятельному анализу и обобщению и последующему применению. Взрослый шаг за шагом руководит мыслительной деятельностью обучающихся, постоянно побуждает их к выполнению тех или иных заданий, оставляя без помощи лишь на короткое время, постепенно приучая к самостоятельности, путём подбора задач и постановки вопросов, требующих активного подхода к ним. Каждая, самая незначительная попытка самостоятельно применить полученные знания для выполнения предложенных заданий всячески поддерживается и одобряется.

Научности, систематичности и доступности; реализация этих принципов требует чёткого соответствия между изучаемым материалом и познавательными возможностями детей.

Наглядности: при использовании этого принципа акцентируются приёмы, объединяющие чувственное и рациональное познание. Большое внимание при этом уделяется вербальным средствам. Существенно значение придаётся не только речи взрослого, которая должна быть чёткой и немногословной. Они постоянно побуждаются к речевым высказываниям, основаниями для

которых служат преимущественно реальные объекты, их объёмные или плоскостные изображения. При работе с наглядными пособиями имеется также в виду работа по развитию творческого восприятия

От простого к сложному: предполагает постепенное усложнение преподаваемого материала.

Прочности: предполагает прочное усвоение знаний и способов деятельности. Этот принцип предполагает работу, направленную преимущественно на закрепление знаний, на включение их в определённые системы, на использование различным образом организованных повторений пройденного. Всегда имеются в виду вариативные повторения, дающие возможность более глубоко понять учебный материал и закрепить его в памяти. При этом не отвергаются его многократные повторения, однако им не отводится решающего места. Большое внимание уделяется развитию произвольной памяти и обучению детей способам логического запоминания. Широко применяется *принцип сравнения.*

Индивидуального подхода к обучающимся: выполнение этого принципа требует от взрослого знаний об особенностях, присущих каждому ребёнку.

Формы работы. Программа предусматривает использование фронтальной, индивидуальной и групповой форм учебной работы обучающихся. Фронтальная форма предусматривает подачу учебного материала всему коллективу. Индивидуальная форма предполагает исследовательскую и практическую работу самостоятельно с помощью педагога. В ходе групповой работы дети учатся взаимодействовать друг с другом, помогая выполнять работу. Все это способствует более быстрому и качественному выполнению задания.

Теоретические знания и знания, полученные в ходе исследовательской работы на занятиях «Зеленые странички», практически закрепляются на занятиях «Чудесная мастерская». Темы соответствуют временам года. После прохождения каждой темы на основе теоретических и практических знаний и умений, полученных в процессе обучения, как итог создается анимационная зарисовка.

На занятиях используется игровая деятельность, физкультминутки, просмотр анимационных фильмов, загадки, создание анимационных зарисовок.

Список литературы

1. Барр С. Забавные зверята. Минск. 2006.
2. Бесов М.А. В школе и на отдыхе. – Ярославль, 1997.
3. Богатырева З.А. Занятия аппликацией в детском саду. М., 1998.
4. Волкова С.И., Пчёлкина О.Л. Альбом по математике и конструированию. – М.: Просвещение, 1994.
5. Выгонов В.В. Начальная школа: Трудовое обучение: Поделки. Модели, игрушки: Книга для учителя. – М.: Первое сентября, 2002.
6. Гагарин В.Г. Основы бумагопластики. Свердловск. 1990.
7. Геронимус Т.М. 150 уроков труда в 1 - 4 классах. Методические рекомендации к планированию занятий. – М.: Новая школа, 1994.
8. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. – Ярославль: Академия развития, 2000.
9. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно делать из природного материала? М., 1991.
10. Гусакова М.А. Аппликация. - М.: Просвещение, 1987.
11. Данженко Г.И. 100 оригами. - Ярославль: Академия развития, 2001.
12. Каченаускайте Л. Аппликация. Сталкер. 2003.
13. Киселёва Т. Это мобиль. - М.: Малыш, 1990.
14. Козлина А.В. Уроки ручного труда: Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2004
15. Комарова Т. С. Дети в мире творчества. М., 1995.
16. Комарова Т. С. Условия и методика развития детского творчества. М., 1994.
17. Кондрашова Л. Оригами. – М.: ЭКСМО, 2003.
18. Конышева Н.М. Чудесная мастерская. Линка – пресс. 1996

19. Крюкова Н.С. Нетрадиционные формы познания малой родины. - Дополнительное образование и воспитание, №8. 2008.
20. Лиштван З. В. Конструирование. М., 1981.
21. Машинистов В.Г. Дидактический материал по трудовому обучению. - М.: Просвещение, 1989.
22. Мейстер Н.Г. Бумажная пластика – М.:, 2001.
23. Мейстер Н.Г. Лепим из бумаги. - Ярославль: Академия развития, 2002.
24. Оклендер В. Окна в мир ребенка. – М., 2007.
25. Открытки своими руками. М.: 2006
26. Панфилова Т.Н. Веселые самоделки. М.: 1995.
27. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов. - М.: Просвещение, 1985.
28. Романина Р.И. Дидактический материал по трудовому обучению. - М.: Просвещение, 1991.
29. Федотов Г. Сухие травы. - М., Аст-пресс, 1997.
30. Хазенбанк В. Сделай сам. - Берлин: Фольк унд Виссен, 1988.
31. Цемуталина Е.Е. 100 поделок из ненужных вещей. - Ярославль: Академия развития, 1997.
32. Цирулик Н.Л. Умные руки. - Самара: корпорация "Фёдоров", 1997.
33. Ширина К.Ф. Умелые руки. - М.: Молодая гвардия, 1954.
34. Щеблыкин Н.К., Романина В.И., Кочакова И.И. Аппликационные работы в начальных классах. - М.: Просвещение, 1991.

Литература для детей и родителей

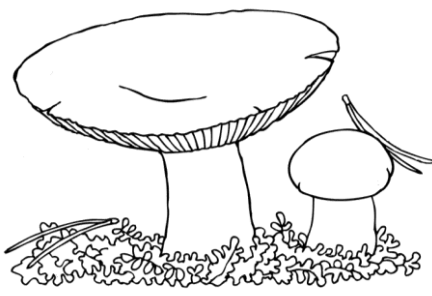
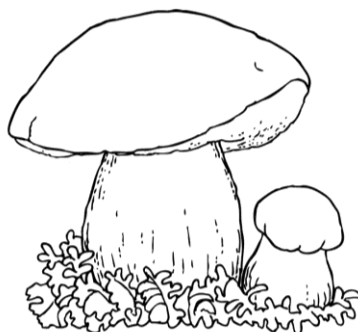
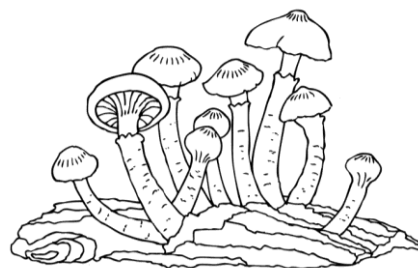
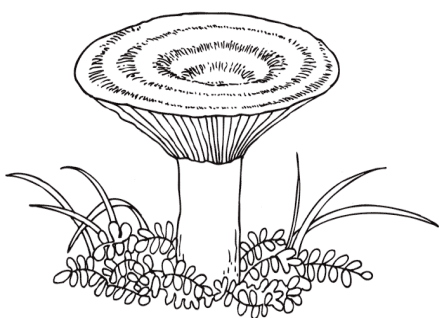
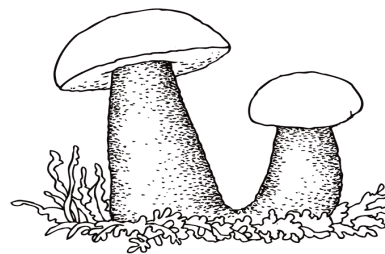
1. Амоков В.Б. Искусство аппликации. – М.: Школьная Пресса, 2002.
2. Барр Стиф. 1-2-3 Рисунок. Забавные зверята. – Мн.: Попурри, 2006
3. Выгонов В.В., Гилямова Э.М., Захарова И.В. Аппликация. - М.: Издательский Дом МСП, 2000.
4. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, снега, теста, пластилина. - Ярославль: Академия развития, 1998.
5. Гусарова Н.Н. Аппликация для дошкольников. – С.-П.: Детство-пресс, 2005.
6. Гусарова Н.Н. Технология изонити для дошкольников. – С.-П.: Детство-пресс, 2005.
7. Детская коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. М.: ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА, 2004.
8. Дмитриев Ю. Кто в лесу живет и что в лесу растет. – М., 2000.
9. Дмитриев Ю.О природе для больших и маленьких. – М., 2001.
10. Долженко Г.И. 100 оригами. - Яр.: Академия развития, 2001.
11. Дорожин Ю. И др. Первые уроки дизайна. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.
12. Ефремов Ю. Стихи, сказки, загадки. - Ярославль, 1958.
13. Зайцева И.Г. Мягкая игрушка. . - М.: Издательский Дом МСП, 2001.
14. Ищук В.В., Нагибина М.И. Подарите детям праздник. - Ярославль: Академия развития, 2000.
15. Каченаускайте Л. Аппликация. – М.: АСТ, 2003.
16. Коллекция идей. Журнал для умелых ребят. – М.: ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА, 2006-2010
17. Мастерим с детьми. Детский журнал. №13. - БПВ – Бештельсервис, 2006
18. Махмутова Х.И. Мастерим из ткани, трикотажа, кожи. – М.: Школьная пресса, 2004.
19. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим, как маги. - Ярославль: Академия развития, 1998.
20. Нагибина М.И. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры. - Ярославль: Академия развития, 1997.
21. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. - Ярославль: Академия развития, 1999.
22. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. - Ярославль: Академия развития, 2000.
23. Новикова И.В., Базулина Л.В. 100 поделок из природного материала. - Ярославль: Академия развития, 2000.
24. Открытки своим руками: шаг за шагом: пер. с англ. – М.: АСТ: Астрель, 2006.
25. Савинов Е. Чудесная книга. Стихи. Ярославль, 1959
26. Тойбнер Армин. Веселые весенние штучки. Простые идеи для всей семьи. – Гамбург: Фрешферлаг, 2008
27. Уолтер Хелен. Узоры из бумажных лент. М.: Ниола –Пресс, 2007.
28. Ярославль и ярославцы. Пособие для учащихся.- Ярославль, 2005.

Анимационные фильмы обучающихся центра, используемые на занятиях:

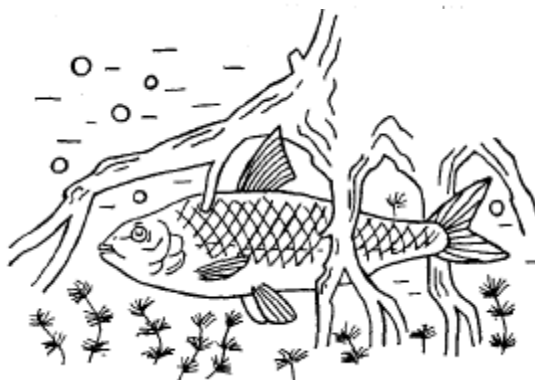
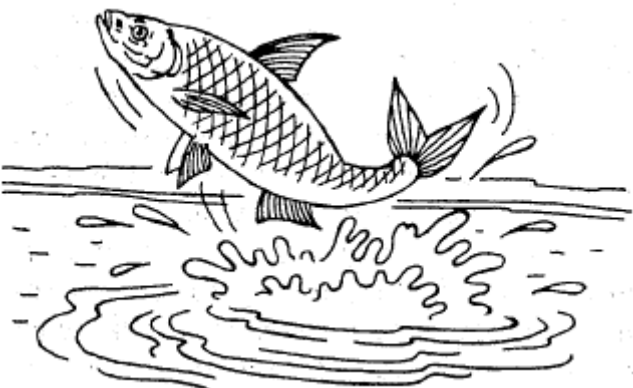
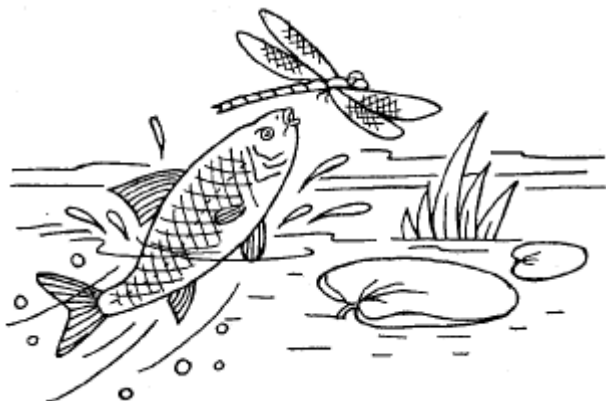
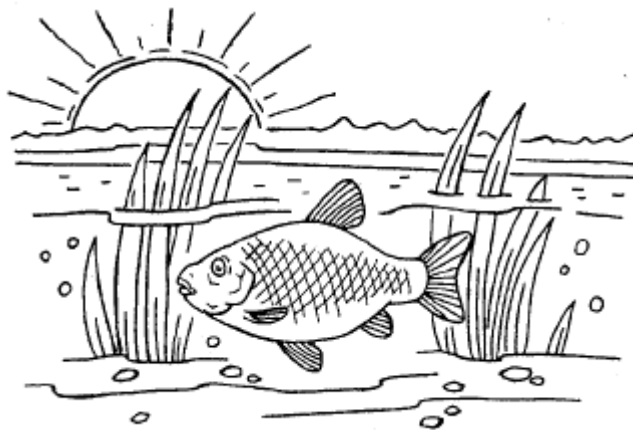
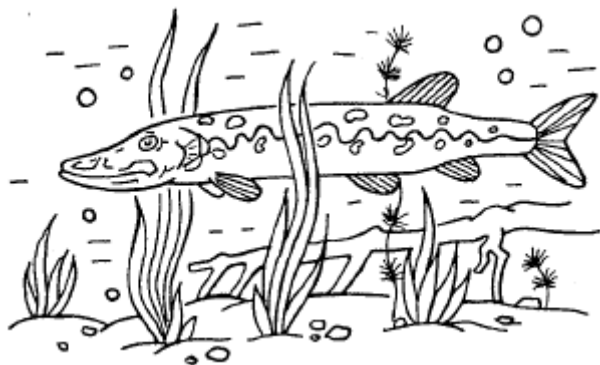
1. «Болотная симфония»
2. «Нелегко быть улиткой»
3. «Грустная история»
4. «Медвежий блюз»
5. «Утенок Га»
6. «Пожар в лесу»
7. «ЧП»
8. «Приключения киски и мышки»
9. «Лесная сказка»
10. «Се ля ви»
11. «Два кота»
12. «Зимняя сказка»
13. «Колобок»
14. «Мир на ладони»
15. Анимационные фильмы киношколы (2007 год) «Мы в ответе за тех, кого приручили»
16. Анимационные фильмы киношколы (2006) «Пусть всегда будет солнце»

Оценочные материалы по темам

Тема «Грибы»



Тема «Рыбы»



Тема: «Животные»

Выдается 4 рисунка зайца. Необходимо изобразить зайца-беляка и зайца-русака зимой и летом.

Тема: «Правила поведения в лесу»

Послушайте текст и найдите в нём ошибки, совершенные ребятами. Обоснуйте свой выбор.

Воскресенье в лесу

Решили ребята поехать в лес. Дорогу они уже знали, запаслись продуктами, взяли компас и плеер со звуковой колонкой. Весёлой и громкой музыкой оповестили лес - мы прибыли! Знакомая тропинка привела к берёзовой роще. По дороге им часто попадались грибы: белые, подберёзовики, сыроежки. Кто срезал упругие ножки, кто выкручивал их, а кто и вырывал. Все грибы, которые они не знали, сбивали палками. В кустах ребята нашли гнездо какой-то птицы. Подержали тёплые зеленоватые яички и положили их обратно. Потом полюбовались работой трудяг-муравьёв. Увидели лесного ежа и попытались поймать его. С охапками лесных цветов ребята возвратились домой.

Тема: «Луг»

Кто здесь спрятался?

